



Sabato 2 Settembre 2023, ore 21.00
Loano
Oratorio N.S. del Rosario (Cappe Turchine)

M° Giorgio Piovano - Organo

in "Melodie di un Tempo"

MEDITAZIONE MUSICALE

Girolamo Frescobaldi

(1583 - 1643)

Toccata II (dal II libro di Toccate)

**Toccata per la levatione (dalla Messa della
Madonna, Fiori Musicali)**

Johann Jakob Froberger

(1616 - 1667)

Toccata I

Francisco Correa de Arauxo

(1584 - 1654)

XV Tiento de IV tono

Josè Jimenez

(1601 - 1672)

Batalla VI tono

John Stanley

(1712 - 1786)

Voluntary VIII

Baldassarre Galuppi

(1706 – 1785)

Sonata per flauto

Claude Balbastre

(1724 – 1799)

Cannonade

Giuseppe Gherardeschi

(1759 - 1815)

**Sonata per organo a guise di banda militare che
suona una Marcia**

Rondò in Sol maggiore

Ferdinando Provesi

(1770 – 1833)

Sinfonia in Do

Giovanni Quirici

(1824 – 1896)

Marcia campestra per dopo la Messa



GIORGIO PIOVANO

Nato nel 1991, ha iniziato lo studio del pianoforte con il M° Alessandro Collina e nel 2006 è stato ammesso alla classe di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomato nel 2014 con il massimo dei voti sotto la guida del Prof. Bartolomeo Gallizio. Ha frequentato, con lo stesso docente, presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, il primo anno del Biennio accademico di II livello in Organo e Composizione Organistica, concluso presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, con il massimo dei voti, sotto la guida del Prof. Roberto Antonello.

Ha svolto un periodo di formazione in Olanda presso il Conservatorium van Amsterdam sotto la guida dei docenti Pieter van Dijk, Matthias Havinga e Miklòs Spanji.

Ha vinto il secondo premio *ex aequo* nel I Concorso Organistico Internazionale "Tommaso Roccatagliata" del 2018.

Ha frequentato masterclasses con importanti Maestri del panorama organistico internazionale: Olivier Latry, Peter Waldner, Roberto Antonello, Paolo Crivellaro, Domenico Severin, Luigi Ferdinando Tagliavini, Maurizio Croci, Pieter van Dijk, Sophie-Veronique Cauchefer-Choplin, Jean Ferrard, Bernard Focroulle, Andrés Cea-Galan, Louis Robilliard e Michael Harris.

Ha eseguito concerti in alcune rassegne organistiche italiane.

Svolge attività concertistica in veste solistica e con formazioni corali ed orchestrali.

E' stato docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale G. Bruno di Albenga nell'a.s. 2019/20.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Mercoledì 6 Settembre 2023 ore 21.00, Chiesa Parrocchiale S. Martino REZZO (Im)

FLAUTO TRAVERSO: M° Enea Luzzani

ORGANO: M° Tommaso Maria Mazzoletti