



Sabato 16 Settembre 2023, ore 21.00
Armo (Im)
Chiesa Parrocchiale Natività di Maria Vergine

M° Stefania Mettadelli - Organo

in "L'organo prega"

MEDITAZIONE MUSICALE

Agostino Tinazzoli

(1660 - 1723)

Toccata Decima settima

Baldassarre Galuppi

(1706 - 1785)

Sonata spiritosa

Sonata per Flauto in Si bemolle

Allegro assai in Sol Maggiore

Filippo Allegri

(1768 -1853)

Offertorio

Giovanni Morandi

(1777 - 1856)

Post Communio in Si bemolle Maggiore

Anonimo pistoiese

(XVIII secolo)

Elevazione

Giuseppe Sarti

(1729 - 1802)

Allegro (*Il movimento dalla Sinfonia per organo*)

Andrea Lucchesi

(1741 – 1801)

Allegro assai

Domenico Cimoso

(1780 - 1850)

Sonata n. 9

Ferdinando Provesi

(1770 – 1833)

Sinfonia allegra



STEFANIA METTADELLI

Si è diplomata in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca e laureata in Organo con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Ha frequentato seminari, corsi e masterclass di interpretazione organistica tenuti da M. Radulescu, L. Ghielmi, H. Metzger, L. F. Tagliavini, K. Schnorr, J. W. Jansen, F. Cera, T. Koopman, M. Henking, S. I. Mikkelsen.

Svolge intensa attività concertistica nei principali festival organistici in Italia ed all'estero (Austria, Germania, Spagna, Francia, Slovacchia) sia come solista che in vari gruppi cameristici, formazioni corali ed orchestrali.

Ha eseguito da solista i Concerti di Haendel per organo ed orchestra con la Giovane Orchestra Spagnola "Julian Orbon", l'Ensemble Barocco di Parma e l'Orchestra da Camera della Georgia. Nell'ambito delle iniziative legate al IX centenario della Cattedrale di Parma, ha affiancato il Duke Ellington Trio nella realizzazione del progetto "Claudio Merulo in Jazz", originale rielaborazione in chiave moderna, per trio di sassofoni ed organo, delle pagine organistiche del celebre compositore.

Parallelamente all'attività didattica come docente di Educazione Musicale, ha collaborato con il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, sia come assistente della cattedra di organo che come accompagnatore della classe di flauto.

E' regolarmente invitata a tenere lezioni-concerto e conferenze sulla letteratura organistica presso varie istituzioni musicali; di particolare rilievo la partecipazione in qualità di relatrice al progetto Erasmus presso il Conservatorio "Joseph Haydn" di Eisenstadt.

Ha vinto il I Concorso Organistico Nazionale "Città di Pescia" ed il "Premio Nazionale delle Arti 2009", bandito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; nell'anno 2010 le è stata assegnata la borsa di studio dello Zonta Club International. Nel 2021 le è stato conferito il premio "Obelisco Città di Massa" per l'attività artistica e di promozione culturale.

E' direttore artistico dell'Associazione Musicale "Notti di Note", che opera nella Provincia di Massa-Carrara per la realizzazione e promozione di rassegne concertistiche, tra le quali il noto Festival "Suoni dell'Anima" vincitore del Premio nazionale Italive 2018 e 2022 patrocinato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ed assegnato al miglior evento musicale organizzato nel territorio italiano.

E' organista titolare della Chiesa di San Sebastiano – Massa.