



Sabato 17 Giugno 2023, ore 21.00

Villanova d'Albenga (Sv)
Chiesa di Santa Caterina

M° Roberto Grasso - Direzione
M° Andrea Verrando - Organo *

"Musica Sacra Polifonica"

MEDITAZIONE MUSICALE

Schola Cantorum "Exultate Justi"

Charles Gounod

(1818 -1893)

Missa Brevis in Do Maggiore

(Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei, O salutaris Hostia)

Johann Christian Bach

(1735 -1782)

Dalla Sonata in Re Maggiore Wq 70/5 *

(Adagio e Mesto-Allegro)

Lorenzo Perosi

(1872 -1956)

Ecce Panis Angelorum

Zoltan Kodaly

(1882 -1967)

Stabat Mater

Johann Caspar Ferdinand Fischer

(1656 -1746)

Ciaccona in Fa Maggiore *

Marco Frisina

(1954)

Vergine Madre

Cose Stupende

Dietrich Buxtehude

(1637 -1707)

Fuga in Do Maggiore *

Giuseppe De Marzi

(1935)

Ave Maria

Schola Cantorum “Exultate Justi”

La Schola Cantorum “Exultate Justi” nasce ad opera di un gruppo di amici con la passione del canto, sotto la direzione di Don Silvano Dematteis, nel 2017 ad Albenga (Sv).

Da ottobre 2018 la Schola è diretta dal M° Roberto Grasso e, ad oggi, conta sedici coristi. Il repertorio che esegue spazia dall’antico al classico, al contemporaneo.

La Schola ha al suo attivo diverse partecipazioni a concerti e animazioni di Messe Solenni. L’ultima prestazione è avvenuta a maggio 2023 quando ha animato la SS. Messa, presieduta da S.E. Mons. Guglielmo Borghetti Vescovo diocesano, a Diano Marina (Im) in occasione del 65° Raduno Regionale delle Confraternite liguri.

Roberto Grasso

Nato ad Albenga nel 1983, intraprende lo studio del pianoforte con il M° Alessandro Collina e, successivamente, quello dell’organo con i M° Massimiliano Guido, Massimo Nosetti, Elisa Teglia.

Nel 2016 consegue il Diploma Accademico di I livello in Didattica della Musica e dello strumento (organo) al Conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo. Ha seguito corsi di perfezionamento con docenti illustri, fra i quali: Bonino, Zarensky, Macinanti, Kramer, Verdicchio.

Ha studiato clavicembalo con il M° Gian Maria Bonino.

Nel 2022 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo sotto la guida del M° Bartolomeo Gallizio.

Ha seguito i lavori di restauro dell’organo Paoli-Musso (1840) sito in Mendatica (Im) eseguiti dal Laboratorio Organi dei F.lli Carrara di Rumo (Tn).

Tiene regolarmente concerti da solista e in collaborazione con altri musicisti fra i quali: il trombettista M° Fiorentino Serriello, il soprano Melissa Briozzo e il Tenore Simone Favara; con il M° Cristina Silvestro, violinista dell’Orchestra Sinfonica di Sanremo, nel 2017 ha formato il DUO “Strings and Air”.

Ha suonato per diverse rassegne organistiche in Italia.

E’ organista nella Cattedrale di Albenga (Sv) alle solenni celebrazioni di S.E. Mons. Guglielmo Borghetti Vescovo diocesano, e della Chiesa dei SS. Nazario e Celso di Mendatica (Im).

E’ Direttore artistico e Vice Presidente dell’Associazione Culturale Musicale Vallinmusica.

Dal 2018 è direttore della Schola Cantorum “Exultate Justi”.

Andrea Verrando

Nato a Sanremo nel 1981, si è avvicinato agli studi musicali in giovane età.

Ha studiato Organo presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra “Can. Gogioso” di Bordighera, conseguendo il diploma di Organista Liturgico sotto la guida del M° Silvano Rodi

Ha studiato Organo al Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria con i M° Letizia Romiti e Daniele Boccaccio, conseguendo brillantemente il Diploma Accademico di I Livello in Organo e Composizione Organistica.

Ha studiato Clavicembalo con il M° Gianmaria Bonino e il M° Francesca Lanfranco.

Ha seguito masterclass e sessioni di studio sulla prassi esecutiva della musica antica.

Dal 2002 al 2007 ha ricoperto la carica di vice organista nella chiesa Cattolica di Tutti i Santi di Sanremo.

Dalla sua fondazione nel 2005, è organista titolare della Cappella Musicale della Diocesi di Ventimiglia – Sanremo.

Dal 2008 è organista del grande organo “Carrara” della Cattedrale di Ventimiglia del quale ricopre la carica di organista titolare dal 2021.

E’ docente della classe di organo liturgico della Scuola Diocesana di Musica Sacra della Diocesi di Ventimiglia – Sanremo.

Dal 2021 è membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi di Ventimiglia - Sanremo in qualità di referente per la tutela e il restauro degli Organi antichi.

Ha tenuto concerti sia in qualità di solista che di continuista sia all’Organo che al Clavicembalo.