



**Sabato 8 Luglio 2023, ore 21.00**

Villanova d'Albenga (Sv)  
Parrocchia di Santo Stefano

**M° Giovanni Sardo** - Violino  
**M° Sergio Scappini** - Fisarmonica

## *"Da Bizet a Piazzolla"*

### MEDITAZIONE MUSICALE

**Nino Rota**

(1911 - 1979)

**Amarcord**

**Sergio Scappini**

(vivente)

**Musica di celluloido**

**Astor Piazzolla**

(1921 - 1992)

**Celebri tanghi e milonghe**

**George Bizet**

(1838 -1875)

**Fantasia sulla Carmen**

**Giacomo Puccini**

(1858 - 1924)

**Trittico**

## Giovanni Sardo

Prima ancora di terminare gli studi vince l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana e l'Orchestra Giovanile Europea, con le quali effettua tre tournée in tutta Europa suonando nei maggiori teatri (Usher Hall di Edimburgo, Concertgebouw di Amsterdam, Scala di Milano, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles) anche come ruolo di prima parte.

Segue contemporaneamente i corsi di Quartetto presso l'Accademia Chigiana di Siena conseguendo il Diploma di Merito sotto la guida del M° Piero Farulli; vince nella sezione Duo il 2° Premio "Città di Moncalieri" e il 3° Premio "Città di Stresa" per la Musica da Camera.

E' stato diretto dai maggiori direttore d'orchestra come Eliahu Inbal, Zubin Mehta, Gustav Kuhn, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Felice Cusano, Giuseppe Garbarino, Krzysztof Penderecki, Trio Tchaikovsky.

Successivamente completa gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno diplomandosi a pieni voti e si perfeziona coi maestri Joseph Levin e Pavel Vernikov, Zilanda Giles, Alan Meunier, Kostantin Bogino e Ilya Grubert presso l'Accademia Internazionale di Portogruaro (VE).

E' stato ambasciatore della musica italiana in Giappone con l'orchestra Paganini di Genova ed ha ricevuto il premio alla Cultura del Festival di Cervo e il "Bigo d'argento", massima onorificenza conferita dal Comune di Genova per l'arte e la cultura. In occasione del 90mo della costituzione della città di Imperia, ha ottenuto dal Sindaco di Imperia il riconoscimento di "ambasciatore della cultura imperiese e italiana nel mondo".

Dopo aver vinto numerose audizioni e concorsi per le più importanti orchestre italiane e con l'Orchestra Internazionale del Rotary con le quali collabora per diversi anni, nel luglio del 1995 decide di abbandonare la carriera d'orchestra per esibirsi esclusivamente in formazioni da camera e come solista. Ha all'attivo 10 dischi come camerista e solista.

E' stato ed è Direttore Artistico di diverse Stagioni di Concerti (Stagione dei Concerti Teatro Cavour di Imperia, Teatro Monturbano di Savona, Incontri in Piazza dell'Olmo (IM), Manifestazioni collaterali Rassegna Pigato Ligure di Albenga (SV), Break Concerti Festival Internazionale di Cervo (IM), I Concerti delle Logge (IM), I Concerti dell'Oratorio (IM) tra le più importanti. E' spesso invitato in giuria da prestigiosi concorsi internazionali di musica da camera.

E' Presidente dell'Associazione Panta Musicà - Amici della Musica di Imperia e Presidente Nazionale dell'Unione Cattolica Artisti Italiani di Roma. E' docente di Violino presso il Liceo Musicale G. Bruno di Albenga (SV) e l'I. C. Calvino di Sanremo (IM), nonché presso il Gimnasio Musicale di Imperia.

## Sergio Scappini

Titolare della prima cattedra di fisarmonica in Italia, presso il conservatorio “Gioachino Roini” di Pesaro, attualmente è ordinario presso il conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il XXIV trophee mondial della C.M.A. (Confederation Mondial de l’Accordeon).

Ha svolto un’intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi:

Teatro alla Scala, Piccolo Teatro, Teatro Lirico, Teatro delle Erbe-Foro Bonaparte, Auditorium “G.Verdi”, Museo della Scala di Milano; N. Piccinni di Bari; Politeama Greco di Lecce; Pontificio Istituto di musica sacra di Roma; auditorium F. Alfano di Sanremo; Teatro Regio di Parma; Accademia della musica di Bologna; Piccolo Regio di Torino; Ambasciata d’Italia di Stoccolma; Consolato di Lvov (Ucraina), Istituto di cultura di Tokio (Giappone), Istituto Gnessin di Mosca, Stoccolma (Svezia), Timisoara (Romania) e Rabat (Marocco), Dipartimento della Cultura musicale Elvetica; Glasbena Matica di Trieste, Conservatori di Barcellona, Lleyda, Malaga, Cuenca, Ourense (Spagna), Tjanin (Cina), di Kosice (Repubblica Ceca), di Pola (Jugoslavia), Kiev (Ucraina), Francoforte, Novara, Bolzano, Foggia, Como, Pesaro, Lyceum, Agimus, etc.

Ha eseguito in “prima assoluta” opere per fisarmonica sola e per fisarmonica e orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitzky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni, L. Tessadrelli, M. Moretti, A. Solbiati, M. Cesa, F. Gemmo, D. Maggi, P. Rimoldi, Y. Avital, G. Kurtag.

Ha registrato per la RAI1, per Radiotre, per Mediaset canale 5, per la Radio della Svizzera italiana, per la prima rete della televisione della Suisse Romande, per la TV portoghese.

Ha inciso per la SMEF56, Play Roland, Physa, Etnomusica/Self.

Ha collaborato con prestigiose formazioni tra cui: l’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Orchestra, Filarmonica della Scala, Sinfonica di Sanremo, Orchestra “G. Cantelli” di Milano, Orchestra da camera della Svizzera Italiana, Orchestra della Radio della Svizzera italiana, Orchestra del “Coccia” di Novara, Orchestra da camera “Città di Pavia”, Ensemble “Edgar Varèse”, “Quartetto Elfran”, “Solisti di Milano”, “Orchestra Reunion cumbre”, Ensemble Scaligero.

E’ responsabile artistico del “Sinequanonakkordionensemble”.

Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera, Ucraina. Con “Conjunto para el tango” ha inciso in CD tutta la produzione BORGES-PIAZZOLLA.

Con l’ensemble elvetico di Ivano Torre ha collaborato alla realizzazione di “Urtopia”, per la “Altri Suoni”, CD vincitore della “Selection Swiss Radio International” e di “Urt in pubblico”.

Con il “Sinequanonakkordionensemble” ha inciso l’opera omnia di Luciano Fancelli con la collaborazione di RSI2 e dell’AIF (associazione internazionale fisarmonicisti).